

الذئب والشعر



الذئبُ الشريرُ



دار الشرق العربي

بيروت - شارع سورية - بناية درويش

الذئب الشرير

شرير ذئبٌ كبيرٌ ، أظافره حاده ، وأنْيابه قاطعة .
كان شرير يهوم ذات يوم في الغابة الكبرى ، يروح
ويغدو هنا وهناك ، ينظر بعينه الكبيرتين ويشم بأنفه
الضخم لعله يعثر على فريسة . إنه يُزمجر ويصرخ
من شدة الجوع . فبطنه فارغة وهو لم يحصل على الطعام
منذ زمن طويل .

كانت تلك غابة للذئاب كثيفة ، تحتوي على
الكثير من الأشجار المتنوعة .

في جوار تلك الغابة قُرى صغيرة بيوتها من القرميد
الأحمر ، وأبوابها من الحديد الأسود ، ونوافذها من
الخشب الأخضر .

في بيت من تلك البيوت المنتشرة هنا وهناك كانت
تسكن أسرة صغيرة ، أسرة ليلي ذات القبعة الحمراء ،
التي أحبها الجميع لجمالها ولطفها .

وكان ليلي على الطرف الآخر من الغابة جدة كبيرة
في السن أصابها المرض وأقعدها في الفراش .

قررتُ أم ليلي ذات القبعة الحمراء ان تُرسلَ بعض
المأكَل والحلويات والفواكه الى والدتها فأوكلت ابنتها
ليلى بهذه المهمة .

نادتُ الأم : ليلي ! أين انتِ يا ليلي ؟ تعالي إليَّ !
أسرعت البنت المطيعة إلى والدتها قائلة : سمعاً
وطاعة يا أماه !

أجابت الأم : هذه يا ليلي سلةٌ وضعتُ فيها اشهى ما
لدينا من طعام ، وألذ الفواكه والحلويات . خُذيها يا
حبيبتي الى جدتكِ المريضة ، فلعلّها تحتاجُ إلى الطعام
بعد أن أصابتها الأمراضُ . ولكن يا ليلي احذري أن
تتوقفي في الطريق أو أن تتلهي ! فالطريقُ كلّها مخاطر .
فاذهبي إذاً بسرعة ولترافقكِ السلامة .

نهضتُ ليلي من جوارِ أمها ، ووضعتُ على رأسها
قبعتها الحمراء وتناولتُ في يدها السلة التي قدمتها لها
أمها ، وقبّلت وجهها ويدها وانصرفتُ .

كانَ الطقسُ جميلاً والشمسُ ساطعةً . وكانت الطيورُ
تزقزق وتغرد على أغصانِ الأشجار ، والفراشات تتطاير



لعلّها جدتكِ المريضة تحتاجُ إلى الطعام بعد أن أصابتها الأمراضُ



ولكن ياليلي احذري أن تتوقفي في الطريق أو أن تلهي! فالطريق كلها مخاطر

من زهرةٍ إلى زهرة . فخطر لليلي ذات القبة الحمراء أن
تقطف الأزهار الجميلة ذات الألوان المتنوعة لتصنع
منها باقة تقدمها إلى جدتها . فبدأت تركضُ هنا وهناك
فتجمع هذه الزهرة الحمراء لتضمها إلى تلك الصفراء وإلى
اختها الزرقاء والبيضاء لتشكّل منها باقتها الحلوة .

نظرَ شريكُ الذئب الخبيث ، فإذا بعينه تقعان على
على الفتاة الصغيرة وهي تتلهى بقطفِ الأزهار . وبقفزةٍ
كبيرة منه توصلَ إلى جوارها .

قال الذئبُ : كيفَ حالك يا بنيتي الحبيبة ؟
أجابتُ ليلي : بخير . ولكنني لا أكلمُ الغرباء .
قالَ الذئبُ : أنا لستُ غريباً فاني أعرفُ اهلك جيداً ،
وأحبهم كثيراً !

اقتنعت ليلي ذاتُ القبة الحمراء بهذا الكلام .
وراحت تحدثُ الذئبَ الذي علم فيها انها ذاهبةٌ لتوصل
السلةَ الى جدتها المريضة هناك على الطرفِ الآخر للغابة .
وعندما اطمأنَّ الذئب إلى انه حصلَ على ثقة الفتاة
ذات القبة الحمراء ، فكرَّ في حيلةٍ مأكرة وتابعَ حديثه
معها قائلاً :

أراك خفيفة الوزن سريعة الركض . وها هي تفاحة
حمراء شهية ستكون من نصيب من يربح الرهان منا .
تسلكين أنت يا ليلي هذه الطريق المؤدية إلى بيت جدتك .
أما أنا فأسلك تلك الطريق الطويلة التي توصل إلى
البيت ذاته . فمن سبق منا الآخر كانت التفاحة من
نصيبه .

فرحت ليلي بهذا الرهان لأنها كانت تحب التفاح
كثيراً ولأن طريقها أقصر من طريق الذئب . فاتفق
الاثنان وراح كل منهما يسلك الطريق المعينة له .

كانت الطريق التي سلكتها ليلي جميلة للغاية ،
إذ كانت تحيط بها الأشجار الخضراء التي تفيء الأرض
وتنعشها وتمنع عنها حرارة الشمس المحرقة ، وكانت
توازيها الجداول بمائها العذب الصافي ، وعلى ضفافها
أنواع الأشجار الجميلة .

أخذت ليلي ذات القبعة الحمراء تتلهى متناسية الرهان
فكانت تارة تلحق بفراشة صفراء ، وأخرى تستمع إلى
لحن عذب اطلقه بلبل حط على غصن شجرة وارفة .

وفي منتصف الطريق التقت ليلي ذات القبعة الحمراء



طرق الذئب باب الجدة المريضة بهدوء



افتحي لي يا جدتي الحبيبة فأنا ليلي جئتُك بِأشهى المآكلِ .

برجلٍ تعرفه جيداً . إنه أمين حارس الغابة . حيثهُ
الفتاة بأدبٍ ولطف فسألها عن وجهتها ، فأخبرتهُ
أنها ذاهبةٌ إلى بيت جدتها لتسلمها الأمانة التي كلفتها
أمها بإيصالها للجدّة العجوز . وتابعتُ طريقها .

أما الذئبُ شريرٌ في أن غادرَ الفتاة ذات القبعة
الحمراء حتى أخذَ يعدو كالسهمِ فقطعَ الطريقَ مسرعاً
وبلغَ بيت الجدّة المسكينة .

طرقَ الذئبُ باب الجدّة المريضة بهدوءٍ .

قالت الجدّة : « من الطارق ؟ »

أجابَ الذئبُ مقلداً صوت ليلي : « انا ليلي يا جدتي
الحبيبة افتحي لي الباب . فقد جئتكِ بما لذّ وطاب
من طعامٍ وحلوى وفواكه » .

قالت الجدّة : « شديّ الحبلَ وادفعي الباب وادخلي
يا بنيّتي » .

وسرعانَ ما أصبحَ الذئبُ داخلَ غرفةِ الجدّة فانقضَّ
عليها وابتلعها في جوفه دون أن تتمكنَ الجدّة المريضة من
النجاة أو من الدفاع عن نفسها .

لبسَ شريرُ الذئبُ الماكرُ ملابسَ الجدّة بسرعة وغطى

رأسه بقبعتها ووضع نظارتها على عينيه ، وكشف اللحاف
ونام في سريرها .

وبعد لحظة ، طرقت الطفلة ليلى ذات القبعة الحمراء
الباب قائلة :

- « افتحي لي يا جدتي الحبيبة فأنا ليلى جئتُك
بأشهى المأكّل .

قلد الذئبُ شير صوت الجدّة وقال : « سُدي الحبلُ
وادخلي يا حبيبتي وأهلاً وسهلاً بك ! »

دخلت ذات القبعة الحمراء البيت واتجهت الى
غرفة جدتها . وعندما بلغت السرير قالت :

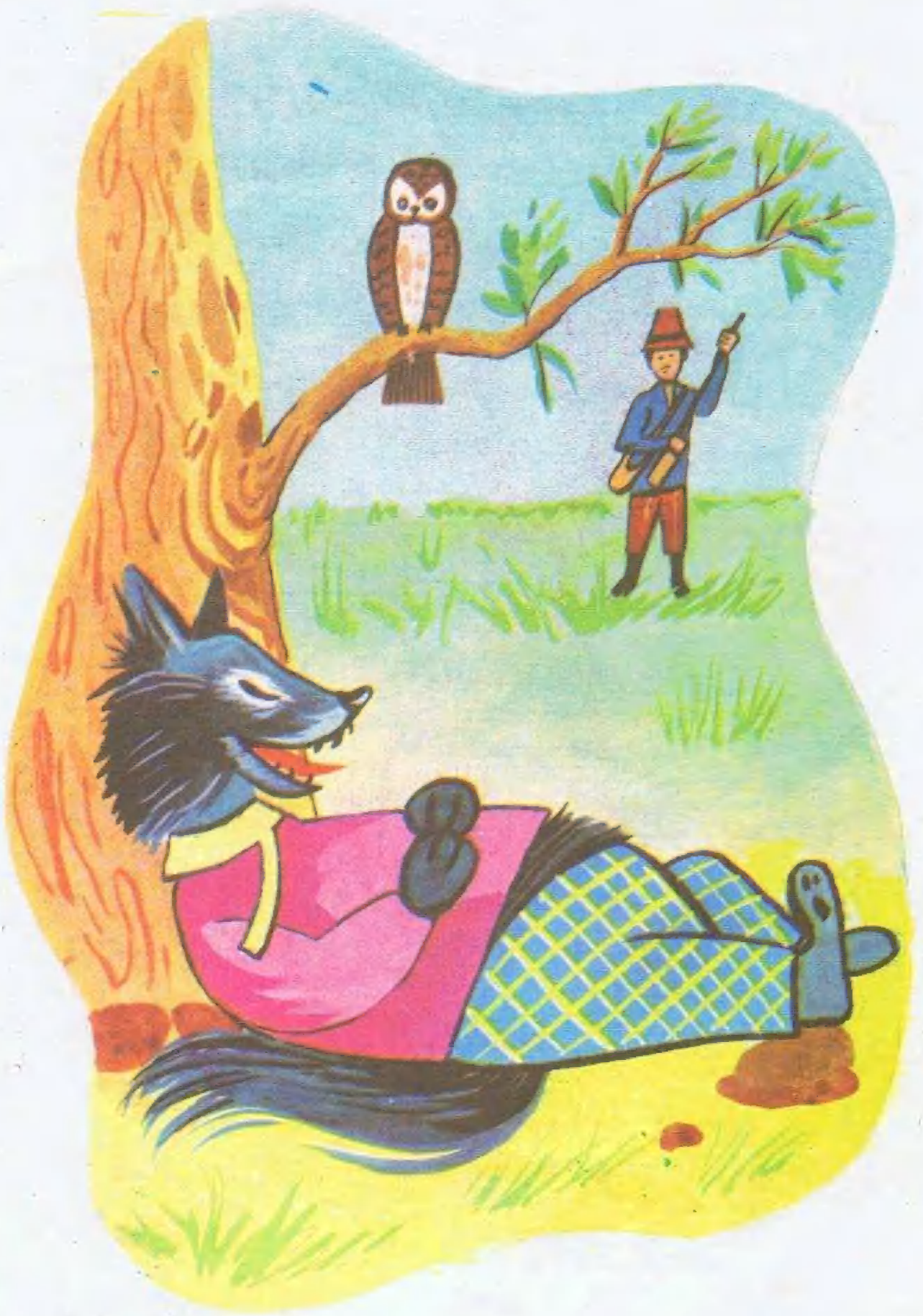
- « مالك يا جدتي الحبيبة فإن عينيك واسعتان ؟ »

أجاب الذئب : « نعم ، نعم ذلك لأراك جيداً
يا حبيبتي ، اقتربي مني . »

قالت ليلى : « أرى اذنيك طويلتين فماذا أصابهما ؟ »

أجاب الذئب « نعم ، نعم ذلك لأسمعك جيداً
يا عزيزتي . »

قالت ليلى : « وماذا أصابك ليصبح فمك هكذا
واسعاً ؟ »



شهر بندقيته وأطلق منها رصاصتين اخترقت رأس الذئب اللعين



وضع أمين الذئب تحت شجرة واستل سكينه الحاد وشق بطنه

قال شرير : « ذلك لأتمكن من افتراسك يا غبية ! »
وهجم على الفتاة لibtلعها .

راحت ليلي تصرخُ : « النجدة ، النجدة ! » وهي
تركضُ في أطرافِ البيتِ والذئب يلاحقها .

سقطتُ استغاثة ليلي ذات القبعة الحمراء على مسامع
أمين حارس الغابة الذي صادفَ مُروره من هناك .

أسرعَ أمين الى مصدرِ الصوتِ فدخلَ منزلَ الجدة لأنَّ
البابَ كانَ مفتوحاً ، وعندما شاهدَ المنظرَ الحزينَ شهر
بندقيته وأطلقَ منها رصاصتين اخترقتا رأسَ الذئب
اللعين فسقط جثّة هامدة .

أسرعت ليلي ذات القبعة الحمراء وارتمت بين ذراعي
أمين وهي تبكي وتقول « شكراً شكراً ، يا عمي اميناً »

أخبرتُ ليلي حارس الغابة بما حدث وكيف التهمَ
الذئبُ الجدة المسكينه فما كان منه إلا ان جذبَ الذئبَ
شريراً من ذنبه ليخرجهُ من دارِ الجدة .

وضع أمين الذئبَ تحت شجرة واستلَّ سكينه الحادة
وشقَّ بطنه وأخرجَ الجدة العجوز التي استولى عليها
الخوف الشديد .

أخبرت الجدة حفيدتها ليلي والحارس اميناً بما جرى لها ، كما سردت ذات القبعة الحمراء ما حدث لها مع الذئب شرير .

سرّ الجميع وابتهجوا لنهاية الذئب اللعين . فهذا جزاء العدوان .

أما الجدة فقد تناولت السلة وأحضرت مما فيها مائدةً فاخرة دعت إليها اميناً الحارس الذي خلصها وحفيدتها ليلي من الموت المؤكد .

قررت ذات القبعة الحمراء ألاّ تخرج من الآن فصاعداً عن تعاليم وإرشادات والديها ، لأنّ في الطاعة السلامة ولأنّ الطاعة واجبٌ على كل طفلٍ تجاه أهله الذين يضحون بالغالي والرخيص في سبيل تربيته التربية الصالحة .

وعندما عادت ليلي إلى أمها أخبرتها بما حدث لها ولجدها وبالدرس الذي استفادته من ذلك . وأصبح سلوكها فيما بعد شالاً وقدوةً للأطفال الآخرين .

- تمت -



سرّ الجميعُ وابتهجوا لنهاية الذئبِ اللعين .

حكايات مصورة للأطفال

الذئب الشرير

العجل الابيض

الملك ارثر

تضحية أم

البلبل الحي

الذئب الماكر

الخروف الابيض

عذراء المحيط

الغنمة وخرافها

جعدهاء والفيلة

الملابس العجيبة الجديدة

الاميرة والاسود الثلاثة

الملك والارانب العجيبة

ملاك على الارض

المعروف لا يصنع

الصديق البخيل

الاميرة والقمر

الكنز العجيب

زهرة الاقحوان

التنين الرهيب